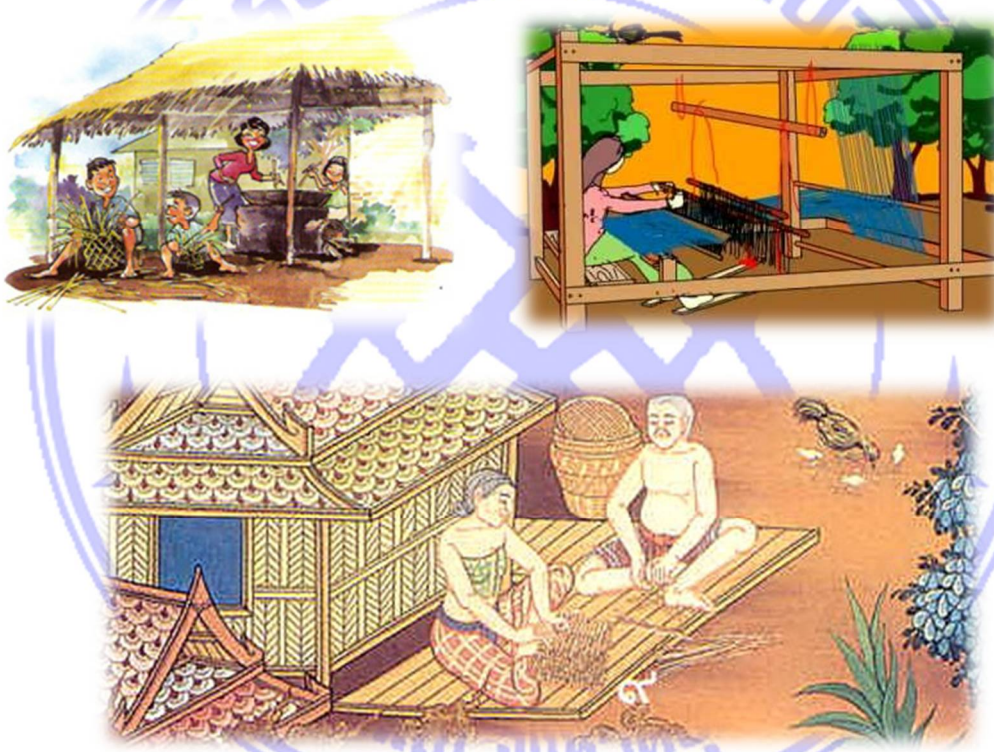




ทะเบียนภูมิปัญญาท้องถิ่น



องค์การบริหารส่วนตำบลนาบัว
อำเภอเพ็ญ จังหวัดอุดรธานี

ทะเบียนภูมิปัญญาในชุมชน
ชื่อหมู่บ้าน.....นาบัว หมู่ ๑.....ตำบล.....นาบัว อำเภอ.....เพ็ญ จังหวัด.....อุดรธานี.....

ลำดับที่	ชื่อภูมิปัญญา	สาขา	เจ้าของภูมิปัญญา	จุดเด่นของภูมิปัญญา	ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น	บริเวณที่พบ	หมายเหตุ
๑	ทอผ้ามัดหมี่ย้อมคราม	หัตถกรรม	นางเสมอ พรหมวงษา	การทอผ้าด้วยมือ	การนำเส้นฝ้ายหรือไหมมาขัดกันให้เป็นลายโดยชิงเส้นกลุ่มหนึ่งเป็นหลักเรียกว่า เส้นยืนแล้วใช้อีกเส้นหนึ่ง เรียกว่าเส้นพุ่ง สอดตามขวางของเส้นยืน เมื่อสานขัดกันก็จะเกิดลวดลายต่างๆ	๑๕ ม.๑	
๒	ทอผ้ามัดหมี่ย้อมคราม	หัตถกรรม	นางรัตนา สระแก้ว	การทอผ้าด้วยมือ	การนำเส้นฝ้ายหรือไหมมาขัดกันให้เป็นลายโดยชิงเส้นกลุ่มหนึ่งเป็นหลักเรียกว่า เส้นยืนแล้วใช้อีกเส้นหนึ่ง เรียกว่าเส้นพุ่ง สอดตามขวางของเส้นยืน เมื่อสานขัดกันก็จะเกิดลวดลายต่างๆ	๕๙ ม.๑	
๓	ทอผ้ามัดหมี่ย้อมคราม	หัตถกรรม	นางอะฮวน ศรีวิชัย	การทอผ้าด้วยมือ	การนำเส้นฝ้ายหรือไหมมาขัดกันให้เป็นลายโดยชิงเส้นกลุ่มหนึ่งเป็นหลักเรียกว่า เส้นยืนแล้วใช้อีกเส้นหนึ่ง เรียกว่าเส้นพุ่ง สอดตามขวางของเส้นยืน เมื่อสานขัดกันก็จะเกิดลวดลายต่างๆ	๑๕๕ ม.๑	
๔	จักสาน		นายบุญเพ็ง ศรีจันทร์เทพ	จักสานอุปกรณ์ใช้ในชีวิตประจำวันทำด้วยไม้ไผ่ เช่น กระติบข้าว, ช้อง, อุปกรณ์หาปลา	การจักสานด้วยไม้ไผ่ เช่น ตะกร้า ช้อง กระติบข้าว ชะลอม อุปกรณ์จับสัตว์ ส่วนที่ต้องการเสริมเป็นพิเศษได้แก่ ปาก ขา หู การถัก ผูกมัด มัด ร้อย โดยใช้ดอก หวาย หรือเชือกที่มีความมั่นคง จะเสริมให้เครื่องจักสานเกิดความสวยงาม เพื่อให้เครื่องจักสานคงทนและคงรูปอยู่ได้ตามต้องการ	๑๓๗ หมู่ ๑	

ทะเบียนภูมิปัญญาในชุมชน
ชื่อหมู่บ้าน.....ไผ่ หมู่ ๒ ตำบล.....นาบัว อำเภอ.....เพ็ญ จังหวัด.....อุดรธานี.....

ลำดับ ที่	ชื่อภูมิปัญญา	สาขา	เจ้าของภูมิปัญญา	จุดเด่นของภูมิปัญญา	ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น	บริเวณที่พบ	หมายเหตุ
๑	หมอสูตร	ศาสนาและ ประเพณี	นายชำนาญ บัวจุม	หมอสูตร,หมอพรหมณ์	ผู้นำสวดการสวดวัณ ในงานพิธีขึ้นบ้านใหม่ นำ กล่าวบทสวดมนต์และประกอบพิธีกรรมทาง ศาสนา	๓๙ หมู่ ๒	
๒	ช่างแทงหยวก	สาขาศาสนา และ ประเพณี	นายคำ เลื่อนแก้ว	แทงหยวกกล้วย,หมอ สูตร	การแทงหยวกเป็นงานฝีมือที่เกิดมาจากภูมิ ปัญญา ทำโดยใช้ต้นกล้วยในการทำ สะท้อน ภาพจินตนาการทางคติธรรมความเชื่อใน ชีวิตประจำวัน การแทงหยวกส่วนมากจะใช้ ในพิธีความเชื่อเรื่องวิมานปราสาทราช วัง ถวายในวันเข้าพรรษา	หมู่ ๒	

ทะเบียนภูมิปัญญาในชุมชน
ชื่อหมู่บ้าน.....ยางของ หมู่ ๓... ตำบล.....นาบัว อำเภอ.....เพ็ญ จังหวัด.....อุดรธานี.....

ลำดับที่	ชื่อภูมิปัญญา	สาขา	เจ้าของภูมิปัญญา	จุดเด่นของภูมิปัญญา	ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น	บริเวณที่พบ	หมายเหตุ
๑	จักสาน	หัตถกรรม	นายสด บัวลา	จักสานอุปกรณ์ใช้ใน ชีวิตประจำวันทำด้วยไม้ ไผ่ เช่น กระติบข้าว,ข้อง, อุปกรณ์หาปลา	การจักสานด้วยไม้ไผ่ เช่น ตะกร้า ข้อง กระติบข้าว ชะลอม อุปกรณ์จับสัตว์ ส่วนที่ ต้องการเสริมเป็นพิเศษได้แก่ ปาก ขา หู การถัก ผูกมัด มัด ร้อย โดยใช้ดอก หวาย หรือเชือกที่มีความมั่นคง จะเสริมให้เครื่อง จักสานเกิดความสวยงาม เพื่อให้เครื่องจัก สานคงทนและคงรูปอยู่ได้ตามต้องการ	๕๐ หมู่ ๓	
๒	จักสาน	หัตถกรรม	นายสี แก้ววันทา	จักสานอุปกรณ์ใช้ใน ชีวิตประจำวันทำด้วยไม้ ไผ่ เช่น กระติบข้าว,ข้อง, อุปกรณ์หาปลา	การจักสานด้วยไม้ไผ่ เช่น ตะกร้า ข้อง กระติบข้าว ชะลอม อุปกรณ์จับสัตว์ ส่วนที่ ต้องการเสริมเป็นพิเศษได้แก่ ปาก ขา หู การถัก ผูกมัด มัด ร้อย โดยใช้ดอก หวาย หรือเชือกที่มีความมั่นคง จะเสริมให้เครื่อง จักสานเกิดความสวยงาม เพื่อให้เครื่องจัก สานคงทนและคงรูปอยู่ได้ตามต้องการ	๑๑๔ หมู่ ๓	
๓	จักสาน	หัตถกรรม	นายหนู บุตรธนู	จักสานอุปกรณ์ใช้ใน ชีวิตประจำวันทำด้วยไม้ ไผ่ เช่น กระติบข้าว,ข้อง, อุปกรณ์หาปลา	การจักสานด้วยไม้ไผ่ เช่น ตะกร้า ข้อง กระติบข้าว ชะลอม อุปกรณ์จับสัตว์ ส่วนที่ ต้องการเสริมเป็นพิเศษได้แก่ ปาก ขา หู การถัก ผูกมัด มัด ร้อย โดยใช้ดอก หวาย หรือเชือกที่มีความมั่นคง จะเสริมให้เครื่อง จักสานเกิดความสวยงาม เพื่อให้เครื่องจัก สานคงทนและคงรูปอยู่ได้ตามต้องการ	หมู่ ๓	

ทะเบียนภูมิปัญญาในชุมชน
ชื่อหมู่บ้าน.....ยางของ หมู่ ๓.....ตำบล.....นาบัว อำเภอ.....เพ็ญ.....จังหวัด.....อุดรธานี.....

ลำดับที่	ชื่อภูมิปัญญา	สาขา	เจ้าของภูมิปัญญา	จุดเด่นของภูมิปัญญา	ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น	บริเวณที่พบ	หมายเหตุ
๔	ช่างแทงหยวก	สาขา ศาสนาและ ประเพณี	นายสำเริง ยางสูง	แทงหยวกกล้วยให้เป็น ลวดลายที่สวยงามเพื่อใช้ ในการทำปราสาทผึ้ง	การแทงหยวกเป็นงานฝีมือที่เกิดมาจากภูมิ ปัญญา ทำโดยใช้ต้นกล้วยในการทำ สะท้อน ภาพจินตนาการทางคติธรรมความเชื่อใน ชีวิตประจำวัน การแทงหยวกส่วนมากจะใช้ ในพิธีความเชื่อเรื่องวิมานปราสาทราช วัง ถวายในวันเข้าพรรษา	๗/๙ หมู่ ๓	
๕	ทอผ้ามัดหมี่ ย้อนคราม	หัตถกรรม	นางทองแสง วารี	การทอผ้าด้วยมือ	การนำเส้นฝ้ายหรือไหมมาขัดกันให้เป็นลาย โดยชิงเส้นกลุ่มหนึ่งเป็นหลักเรียกว่า เส้นยืน แล้วใช้อีกเส้นหนึ่ง เรียกว่าเส้นพุ่ง สอดตาม ขวางของเส้นยืน เมื่อสานขัดกันก็จะเกิด ลวดลายต่างๆ	หมู่ ๓	

ทะเบียนภูมิปัญญาในชุมชน
ชื่อหมู่บ้าน.....ท่าหลักดิน หมู่ ๔ ตำบล.....นาบัว อำเภอ.....เพ็ญ จังหวัด.....อุดรธานี.....

ลำดับที่	ชื่อภูมิปัญญา	สาขา	เจ้าของภูมิปัญญา	จุดเด่นของภูมิปัญญา	ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น	บริเวณที่พบ	หมายเหตุ
๑	ช่างแทงหยวก	สาขา ศาสนาและ ประเพณี	นายดี ปาหา	แทงหยวกกล้วยให้เป็น ลวดลายที่สวยงามเพื่อใช้ ในการทำปราสาทผึ้ง	การแทงหยวกเป็นงานฝีมือที่เกิดมาจากภูมิ ปัญญา ทำโดยใช้ต้นกล้วยในการทำ สะท้อน ภาพจินตนาการทางคติธรรมความเชื่อใน ชีวิตประจำวัน การแทงหยวกส่วนมากจะใช้ ในพิธีความเชื่อเรื่องวิมานปราสาทราช วัง ถวายในวันเข้าพรรษา	๑๗ หมู่ ๔	
๒	จักสาน	หัตถกรรม	นายคำผาง หอมหวล	สานตุ้มดักปลา ชะลอม อุปกรณ์จับสัตว์น้ำ	เครื่องมือจักรที่ทำด้วยไม้ไผ่อ่อนสำหรับจับ สัตว์ในห้วย หนอง คลอง บึง โดยการนำเอา ตุ้มไปดักตามลำห้วยเพื่อให้ได้ปลามาขาย	๕๘ หมู่ ๔	
๓	หมอฟันบ้าน	การแพทย์ แผนไทย	นายเสาร์ ศรีรักษา	หมอสมุนไพรพื้นบ้าน	รักษาด้วยรากไม้ โดยการนำรากไม้สมุนไพร หลายชนิดมา ต้ม หรือฝน ให้กินกับน้ำอุ่น แก้อาการท้องอืด แก้อาการไอ	๗๗ ม. ๔	
๔	หมอฟันบ้าน	การแพทย์ แผนไทย	นางบัวเหลือง เคนเต้า	หมอดอนพิษ แผลงกัด ต่อยพื้นบ้าน	รักษาพิษด้วยสมุนไพรพื้นบ้านและประคบ ด้วยยาสมุนไพรพื้นบ้าน โดยการนำเอา สมุนไพรที่มีอยู่มาตำทำเป็นยาแล้วนำมาเป่า บริเวณที่โดนกัดต่อย	๑๙ ม. ๔	

ทะเบียนภูมิปัญญาในชุมชน
ชื่อหมู่บ้าน.....ดอนกลอย หมู่ ๕ ตำบล.....นาบัว อำเภอ.....เพ็ญ จังหวัด.....อุดรธานี.....

ลำดับที่	ชื่อภูมิปัญญา	สาขา	เจ้าของภูมิปัญญา	จุดเด่นของภูมิปัญญา	ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น	บริเวณที่พบ	หมายเหตุ
๑	หมอสสูตร	ศาสนาและประเพณี	นายหนูกาบ บัวเงิน	การเป็นผู้นำสวดในพิธีกรรมทางศาสนา	ผู้นำทางศาสนา นำสวดการสู่ขวัญ ในงานพิธีงานแต่งงาน งานบวช นำสวดถวายจตุปัจจัยแด่ภิกษุสงฆ์ ผู้นำถือศาสนา เป็นบุคคลที่ได้รับการยอมรับและนับถือประจำหมู่บ้าน	๓๙ หมู่ ๒	
๒	จักสาน	หัตถกรรม	นายสังคม สมบูรณ์	จักสานอุปกรณ์ใช้ในชีวิตประจำวันทำด้วยไม้ไผ่ เช่น กระจิบข้าว, ข้อง, อุปกรณ์หาปลา	การจักสานด้วยไม้ไผ่ เช่น ตะกร้า ข้อง กระจิบข้าว ชะลอม อุปกรณ์จับสัตว์ ส่วนที่ต้องการเสริมเป็นพิเศษได้แก่ ปาก ขา หู การถัก ผูกรัด มัด ร้อย โดยใช้ดอก หวาย หรือเชือกที่มีความมั่นคง จะเสริมให้เครื่องจักสานเกิดความสวยงาม เพื่อให้เครื่องจักสานคงทนและคงรูปอยู่ได้ตามต้องการ		

ทะเบียนภูมิปัญญาในชุมชน
ชื่อหมู่บ้าน.....ขนาด หมู่ ๖ ตำบล.....นาบัว อำเภอ.....เพ็ญ จังหวัด.....อุดรธานี.....

ลำดับที่	ชื่อภูมิปัญญา	สาขา	เจ้าของภูมิปัญญา	จุดเด่นของภูมิปัญญา	ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น	บริเวณที่พบ	หมายเหตุ
๑	มัดหมี่	หัตถกรรม	นางมนัสนันท์ จิตไทยธง	การมัดหมี่ทำให้ได้ผ้าตามลายที่ต้องการ	การทำลวดลายของผืนผ้า โดยการใช้วัสดุกันน้ำมัดกลุ่มเส้นฝ้ายเป็นลวดลายตามต้องการ ก่อนนำฝ้ายย้อมน้ำสี เมื่อแก้วัสดุกันน้ำออก จึงเกิดสีแตกต่างกัน ถ้าต้องการเพียง ๒ สี จะแก้วัสดุมัดฝ้ายเพียงครั้งเดียว หากต้องการหลายสีจะมีการแก้วัสดุหลายครั้ง	๓๗ หมู่ ๖	
๒	แต้หมี่	หัตถกรรม	นางมะลิวัลย์ ยศอ่อน	การแต้หมี่ทำให้ผ้าที่ทอที่มีสีสันทสวยงาม	การตกแต่งสี ลำเส้นฝ้ายที่ต้องการเพิ่มเติม หลังจากแก้หมี่แล้ว	๗๔ หมู่ ๖	
๓	ทอผ้า	หัตถกรรม	นางคำสอน กองสะดี	การทอผ้าด้วยมือ	การนำเส้นฝ้ายหรือไหมมาขัดกันให้เป็นลาย โดยชิงเส้นกลุ่มหนึ่งเป็นหลัก เรียกว่า เส้นยืน แล้วใช้อีกเส้นหนึ่ง เรียกว่า เส้นพุ่ง สอดตามขวางของเส้นยืน เมื่อสานขัดกันก็จะเกิดลวดลายต่างๆ	๗๒ หมู่ ๖	
๔	คันหมี่	หัตถกรรม	นางหนูรัตน์ มั่งมูล	ทำให้ได้ผ้าที่ทอมีความกว้างเท่ากับหน้าผืนและมีความยาวตามต้องการ	การเรียงเส้นพุ่ง เพื่อใช้ในการทอผ้า	๔ หมู่ ๖	
๕	หมอสสูตร	ศาสนาและประเพณี	นายสมคิด สมบูรณ์	มักทายก, หมอสสูตร,ผู้นำสวดมนต์ประจำหมู่บ้าน	ผู้นำทางศาสนา นำสวดการสวดวิญ ในงานพิธีงานแต่งงาน งานบวช นำสวดถวายจตุปัจจัยแด่ภิกษุสงฆ์ ผู้นำถือศาสนา เป็นบุคคลที่ได้รับการยอมรับและนับถือประจำหมู่บ้าน	๖ หมู่ ๖	

ทะเบียนภูมิปัญญาในชุมชน
ชื่อหมู่บ้าน.....ขนาด หมู่ ๖ ตำบล.....นาบัว อำเภอ.....เพ็ญ จังหวัด.....อุดรธานี.....

ลำดับที่	ชื่อภูมิปัญญา	สาขา	เจ้าของภูมิปัญญา	จุดเด่นของภูมิปัญญา	ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น	บริเวณที่พบ	หมายเหตุ
๖	จักสาน	หัตถกรรม	นายสุวรรณ ศรีรักษา	จักสานอุปกรณ์ใช้ใน ชีวิตประจำวันทำด้วยไม้ ไผ่ เช่น กระติบข้าว,ข้อง, อุปกรณ์หาปลา	การจักสานด้วยไม้ไผ่ เช่น ตะกร้า ข้อง กระติบข้าว ชะลอม อุปกรณ์จับสัตว์ ส่วนที่ ต้องการเสริมเป็นพิเศษได้แก่ ปาก ขา หู การถัก ผูกมัด มัด ร้อย โดยใช้ดอก หวาย หรือเชือกที่มีความมันคง จะเสริมให้เครื่อง จักสานเกิดความสวยงาม เพื่อให้เครื่องจัก สานคงทนและคงรูปอยู่ได้ตามต้องการ	๑๓ หมู่ ๖	
๗	ช่างไม้	หัตถกรรม	นายประมวล ทนหลักคำ	ออกแบบบ้านไม้ ,โต๊ะ โซฟา ที่ทำด้วยไม้	งานฝีมือช่างที่ทำจากไม้ซุงหรือไม้แปรรูป เป็นท่อน เป็นแผ่น เพื่อใช้ในงานช่างก่อสร้าง ประเภทเครื่องสับ เครื่องเรือน เครื่องบูชา เครื่องตั้ง เครื่องประดับ เครื่องมือ เครื่องใช้ โดยอาศัยเทคนิควิธีการแกะ สลัก สับ ขุด เจาะ กลึง ถาก ขุด และขัด	๗๗ ม. ๖	
๘	ช่างแทงหยวก	สาขา ศาสนาและ ประเพณี	นายวิชัย ลุนไชยภา	แทงหยวกกล้วยให้เป็น ลวดลายที่สวยงามเพื่อใช้ ในการทำปราสาทผึ้ง	การแทงหยวกเป็นงานฝีมือที่เกิดมาจากภูมิ ปัญญา ทำโดยใช้ต้นกล้วยในการทำ สะท้อน ภาพจินตนาการทางคติธรรมความเชื่อใน ชีวิตประจำวัน การแทงหยวกส่วนมากจะใช้ ในพิธีความเชื่อเรื่องวิมานปราสาทราช วัง ถวายในวันเข้าพรรษา		

ทะเบียนภูมิปัญญาในชุมชน
ชื่อหมู่บ้าน.....นาทราย หมู่ ๗... ตำบล.....นานิ้ว.....อำเภอ.....เพ็ญ..... จังหวัด.....อุดรธานี.....

ลำดับที่	ชื่อภูมิปัญญา	สาขา	เจ้าของภูมิปัญญา	จุดเด่นของภูมิปัญญา	ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น	บริเวณที่พบ	หมายเหตุ
๑	ทอผ้ามัดหมี่ ย้อมคราม	หัตถกรรม	นางจารุกาญจน์ สุวรรณ บุตร	การทอผ้าด้วยมือ	การนำเส้นฝ้ายหรือไหมมาขัดกันให้เป็น ลาย โดยชิงเส้นกลุ่มหนึ่งเป็นหลัก เรียกว่า เส้นยืน แล้วใช้อีกเส้นหนึ่ง เรียกว่า เส้นพุ่ง สอดตามขวางของเส้นยืน เมื่อสาน ขัดกันก็จะเกิดลวดลายต่างๆ	๔๓ หมู่ ๗	
๒	หมอสสูตร	สาขา ศาสนาและ ประเพณี	นายบุญเฮื่อง แก้วน่าน	หมอสสูตร,หมอพรหมณ์	ผู้นำสวดการสู่ขวัญ ในงานพิธีขึ้นบ้านใหม่ นำกล่าวบทสวดมนต์และประกอบพิธีกรรม ทางศาสนา	๓๒ หมู่ ๗	
๓	จักสาน	หัตถกรรม	นายเย็น บัวผัน	จักสานอุปกรณ์ใช้ใน ชีวิตประจำวันทำด้วยไม้ ไผ่ เช่น กระติบข้าว,ข้อง, อุปกรณ์หาลา	การจักสานด้วยไม้ไผ่ เช่น ตะกร้า ข้อง กระติบข้าว ชะลอม อุปกรณ์จับสัตว์ ส่วนที่ ต้องการเสริมเป็นพิเศษได้แก่ ปาก ขา หู การถัก ผูกมัด มัด ร้อย โดยใช้ดอก หวาย หรือเชือกที่มีความมั่นคง จะเสริมให้เครื่อง จักสานเกิดความสวยงาม เพื่อให้เครื่องจัก สานคงทนและคงรูปอยู่ได้ตามต้องการ	๓๑ หมู่ ๗	

ทะเบียนภูมิปัญญาในชุมชน
ชื่อหมู่บ้าน.....นาม่วง,ดงคำบอน หมู่ ๘... ตำบล.....นาบัว.....อำเภอ.....เพ็ญ..... จังหวัด.....อุดรธานี.....

ลำดับที่	ชื่อภูมิปัญญา	สาขา	เจ้าของภูมิปัญญา	จุดเด่นของภูมิปัญญา	ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น	บริเวณที่พบ	หมายเหตุ
๑	จักสาน	หัตถกรรม	นายสมมุง ฉันทะปัญญา	จักสานอุปกรณ์ใช้ใน ชีวิตประจำวันทำด้วยไม้ ไผ่ เช่น กระติบข้าว,ข้อง, อุปกรณ์หาปลา	การจักสานด้วยไม้ไผ่ เช่น ตะกร้า ข้อง กระติบข้าว ชะลอม อุปกรณ์จับสัตว์ ส่วนที่ ต้องการเสริมเป็นพิเศษได้แก่ ปาก ขา หู การถัก ผูกมัด มัด ร้อย โดยใช้ดอก หวาย หรือเชือกที่มีความมั่นคง จะเสริมให้เครื่อง จักสานเกิดความสวยงาม เพื่อให้เครื่องจัก สานคงทนและคงรูปอยู่ได้ตามต้องการ	๗๕ หมู่ ๘	ดงคำบอน
๒	จักสาน	หัตถกรรม	นายวิรัตน์ สนิมคำ	จักสานอุปกรณ์ใช้ใน ชีวิตประจำวันทำด้วยไม้ ไผ่ เช่น กระติบข้าว,ข้อง, อุปกรณ์หาปลา	การจักสานด้วยไม้ไผ่ เช่น ตะกร้า ข้อง กระติบข้าว ชะลอม อุปกรณ์จับสัตว์ ส่วนที่ ต้องการเสริมเป็นพิเศษได้แก่ ปาก ขา หู การถัก ผูกมัด มัด ร้อย โดยใช้ดอก หวาย หรือเชือกที่มีความมั่นคง จะเสริมให้เครื่อง จักสานเกิดความสวยงาม เพื่อให้เครื่องจัก สานคงทนและคงรูปอยู่ได้ตามต้องการ	๘ หมู่ ๘	นาม่วง

ทะเบียนภูมิปัญญาในชุมชน
ชื่อหมู่บ้าน.....นาบัว หมู่ ๙... ตำบล.....นาบัว.....อำเภอ.....เพ็ญ..... จังหวัด.....อุดรธานี.....

ลำดับที่	ชื่อภูมิปัญญา	สาขา	เจ้าของภูมิปัญญา	จุดเด่นของภูมิปัญญา	ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น	บริเวณที่พบ	หมายเหตุ
๑	ตำสาต ทอเสื่อจากกก	หัตถกรรม	นางแสง บัวเทิง	ทอเสื่อจากกกด้วยมือ	การทอเสื่อเป็นงานหัตถกรรมจักสานที่ทำด้วยมือ เสื่อเป็นเครื่องจักสานที่ใช้เป็นเครื่องเรือน และเครื่องปูลาดหรือใช้สำหรับปูนั่ง ปูนอนเป็นส่วนใหญ่	๓๙ หมู่ ๙	
๒	แทงหยวก	สาขาศาสนาและประเพณี	นายประนม ชัยศิริ	แทงหยวกกล้วยให้เป็นลวดลายที่สวยงามเพื่อใช้ในการทำปราสาทผึ้ง	การแทงหยวกเป็นงานฝีมือที่เกิดมาจากภูมิปัญญา ทำโดยใช้ต้นกล้วยในการทำ สะท้อนภาพจินตนาการทางคติธรรมความเชื่อในชีวิตประจำวัน การแทงหยวกส่วนมากจะใช้ในพิธีความเชื่อเรื่องวิมานปราสาทราชวัง ถวายในวันเข้าพรรษา	๑๘ หมู่ ๙	
๓	จักสาน	หัตถกรรม	นายเสริม พรหมมุก	จักสานอุปกรณ์ใช้ในชีวิตประจำวันทำด้วยไม้ไผ่ เช่น กระติบข้าว, ข้อง, อุปกรณ์หาลา	การจักสานด้วยไม้ไผ่ เช่น ตะกร้า ข้อง กระติบข้าว ชะลอม อุปกรณ์จับสัตว์ ส่วนที่ต้องการเสริมเป็นพิเศษได้แก่ ปาก ขา หู การถัก ผูกมัด มัด ร้อย โดยใช้ตอก หวาย หรือเชือกที่มีความมั่นคง จะเสริมให้เครื่องจักสานเกิดความสวยงาม เพื่อให้เครื่องจักสานคงทนและคงรูปอยู่ได้ตามต้องการ	หมู่ ๙	
๔	หมอสสูตร	สาขาศาสนาและประเพณี	นายกวดมี บัวผัน	หมอสสูตร, หมอพรหมณ์	ผู้นำสวดการสู่ขวัญ ในงานพิธีขึ้นบ้านใหม่ นำกล่าวบทสวดมนต์และประกอบพิธีกรรมทางศาสนา	๔๘ หมู่ ๙	

ทะเบียนภูมิปัญญาในชุมชน
ชื่อหมู่บ้าน.....ยางของ หมู่ ๑๐ ตำบล.....นาบัว อำเภอ.....เพ็ญ จังหวัด.....อุดรธานี.....

ลำดับที่	ชื่อภูมิปัญญา	สาขา	เจ้าของภูมิปัญญา	จุดเด่นของภูมิปัญญา	ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น	บริเวณที่พบ	หมายเหตุ
๑	หมอสะเดาะเคราะห์	สาขา ศาสนาและ ประเพณี	นายคำแพง แก้วสอน	การเป็นผู้นำสวดในพิธี การสะเดาะเคราะห์	ผู้นำสวดการประกอบพิธีสะเดาะเคราะห์	๑๐๑ หมู่ ๑๐	
๒	เกษตรกร	เกษตรกรรม	นายกฤษฎา แก้วสอน	การทำเกษตรอินทรีย์	การทำเกษตรแบบอินทรีย์และไร่นาสวนผสม	๑๙๔ หมู่ ๑๐	
๓	ช่างแทงหยวก	สาขา ศาสนาและ ประเพณี	นายวรรณลบ แก้วสอน	แทงหยวกกล้วยให้เป็น ลวดลายที่สวยงามเพื่อใช้ ในการทำปราสาทผึ้ง	การแทงหยวกเป็นงานฝีมือที่เกิดมาจากภูมิ ปัญญา ทำโดยใช้ต้นกล้วยในการทำ สะท้อน ภาพจินตนาการทางคติธรรมความเชื่อใน ชีวิตประจำวัน การแทงหยวกส่วนมากจะใช้ ในพิธีความเชื่อเรื่องวิมานปราสาทราช วัง ถวายในวันเข้าพรรษา	๗๕ หมู่ ๑๐	
๔	ทอผ้ามัดหมี่ ย้อมคราม	หัตถกรรม	นางบุญเต็ม แก้วน่าน	การทอผ้าด้วยมือ	การนำเส้นฝ้ายหรือไหมมาขัดกันให้เป็น ลาย โดยชิงเส้นกลุ่มหนึ่งเป็นหลัก เรียกว่า เส้นยืน แล้วใช้อีกเส้นหนึ่ง เรียกว่า เส้นพุ่ง สอดตามขวางของเส้นยืน เมื่อสาน ขัดกันก็จะเกิดลวดลายต่างๆ	หมู่ ๑๐	

ทะเบียนภูมิปัญญาในชุมชน

ชื่อหมู่บ้าน.....ดอนอุดม หมู่ ๑๑... ตำบล.....นาบัว อำเภอ.....เพ็ญ จังหวัด.....อุดรธานี.....

ลำดับที่	ชื่อภูมิปัญญา	สาขา	เจ้าของภูมิปัญญา	จุดเด่นของภูมิปัญญา	ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น	บริเวณที่พบ	หมายเหตุ
๑	มัดทายก	สาขา ศาสนาและ ประเพณี	นายบัวมี บัวเงิน	มัดทายก, หมอสูตร, ผู้นำสวดมนต์ประจำ หมู่บ้าน	ผู้นำทางศาสนา นำสวดการสวดชัย ในงานพิธีงาน แต่งงาน งานบวช นำสวดถวายจตุปัจจัยแด่ภิกษุสงฆ์ ผู้นับถือศาสนา เป็นบุคคลที่ได้รับการยอมรับและนับถือ ประจำหมู่บ้าน		
๒	จักสาน	หัตถกรรม	นายใจ บัวเงิน	จักสานอุปกรณ์ใช้ใน ชีวิตประจำวันทำด้วย ไม้ไผ่ เช่น กระติบข้าว, ข้อง,อุปกรณ์หาลา	การจักสานด้วยไม้ไผ่ เช่น ตะกร้า ข้อง กระติบข้าว ชะลอม อุปกรณ์จับสัตว์ ส่วนที่ต้องการเสริมเป็น พิเศษได้แก่ ปาก ขา หู การถัก ผูกมัด มัด ร้อย โดย ใช้ดอก หวาย หรือเชือกที่มีความมั่นคง จะเสริมให้ เครื่องจักสานเกิดความสวยงาม เพื่อให้เครื่องจักสาน คงทนและคงรูปอยู่ได้ตามต้องการ		
๓	จักสาน	หัตถกรรม	นายเตียง เคนเต้า	จักสานอุปกรณ์ใช้ใน ชีวิตประจำวันทำด้วย ไม้ไผ่ เช่น กระติบข้าว, ข้อง,อุปกรณ์หาลา	การจักสานด้วยไม้ไผ่ เช่น ตะกร้า ข้อง กระติบข้าว ชะลอม อุปกรณ์จับสัตว์ ส่วนที่ต้องการเสริมเป็น พิเศษได้แก่ ปาก ขา หู การถัก ผูกมัด มัด ร้อย โดย ใช้ดอก หวาย หรือเชือกที่มีความมั่นคง จะเสริมให้ เครื่องจักสานเกิดความสวยงาม เพื่อให้เครื่องจักสาน คงทนและคงรูปอยู่ได้ตามต้องการ		
๔	จักสาน	หัตถกรรม	นายปราโมทย์ หันเผย	จักสานอุปกรณ์ใช้ใน ชีวิตประจำวันทำด้วย ไม้ไผ่ เช่น กระติบข้าว, ข้อง,อุปกรณ์หาลา	การจักสานด้วยไม้ไผ่ เช่น ตะกร้า ข้อง กระติบข้าว ชะลอม อุปกรณ์จับสัตว์ ส่วนที่ต้องการเสริมเป็น พิเศษได้แก่ ปาก ขา หู การถัก ผูกมัด มัด ร้อย โดย ใช้ดอก หวาย หรือเชือกที่มีความมั่นคง จะเสริมให้ เครื่องจักสานเกิดความสวยงาม เพื่อให้เครื่องจักสาน คงทนและคงรูปอยู่ได้ตามต้องการ		