



## ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลนาบัว



องค์การบริหารส่วนตำบลนาบัว  
อำเภอเพ็ญ จังหวัดอุดรธานี

## บทนำ

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๖๐ มาตรา ๕๗ รัฐต้อง (๑) อนุรักษ์  
ฟื้นฟู และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมและจารีตประเพณีอันดีงามของ  
ท้องถิ่นและของชาติและจัดให้มีพื้นที่สาธารณะสำหรับกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้  
ประชาชน ชุมชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ได้ใช้สิทธิและมีส่วนร่วมในการดำเนินการด้วย ภูมิปัญญา  
ไทยมีความสำคัญอย่างยิ่ง ช่วยสร้างชาติให้เป็นปึกแผ่นมั่นคง สร้างความภาคภูมิใจและศักดิ์ศรีเกียรติภูมิ แก่  
คนไทย สามารถประยุกต์หลักธรรมคำสอนทางศาสนาใช้กับชีวิตได้อย่างเหมาะสมสร้างความสมดุลระหว่าง  
คนกับสังคม และธรรมชาติได้อย่างยั่งยืน ช่วยเปลี่ยนแปลงปรับปรุงวิถีชีวิตของคนไทยให้เหมาะสมตามยุค

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนตำบลนาบัว ได้เล็งเห็นความสำคัญ  
ของภูมิปัญญา ท้องถิ่น จึงได้จัดทำโครงการสำรวจข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นปราชญ์ชาวบ้าน หรือปราชญ์  
ท้องถิ่นเพื่อให้ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้าน หรือปราชญ์ท้องถิ่น เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ภูมิ  
ปัญญาท้องถิ่นที่สำคัญและมีประโยชน์ไว้ไม่ให้สูญหายไปจากชุมชน และหวังว่าเป็นอย่างยิ่งว่าฐานข้อมูลภูมิ  
ปัญญาท้องถิ่นปราชญ์ชาวบ้าน หรือปราชญ์ท้องถิ่นฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อสาธารณชนในการศึกษาภูมิ  
ปัญญาท้องถิ่นปราชญ์ชาวบ้านหรือปราชญ์ท้องถิ่นต่อไป

กองการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม  
องค์การบริหารส่วนตำบลนาบัว

## ภูมิปัญญาท้องถิ่น

**ภูมิปัญญาท้องถิ่น (LOCAL WISDOM)** หมายถึง องค์ความรู้ที่มีการถ่ายทอดจากคนหนึ่งไปสู่อีกคนหนึ่งจนเกิดผลดีงาม มีคุณค่ามีประโยชน์ สามารถนำไปใช้ในการแก้ไขปัญหาและการพัฒนาคุณภาพชีวิต หรือใช้เป็นแนวทางในการดำรงชีวิตให้สอดคล้องกับสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปในแต่ละยุคสมัย

**ภูมิสังคม** หมายถึง สภาพทางกายภาพ ลักษณะพื้นที่ วิถีชีวิต ค่านิยม ซึ่งมีความแตกต่างกันไปในแต่ละแห่งตามสภาพภูมิประเทศโดยการจะพัฒนาเรื่องใดเรื่องหนึ่งในท้องถิ่นนั้นๆ จะต้องคำนึงถึงภูมิสังคมอยู่เสมอ

### ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ๘ ด้าน

๑. ด้านเกษตรกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการกลั่นกรอง/การแปรรูป/การประมง/การป่าไม้ เช่น การทำการเกษตรแบบผสมผสาน เกษตรทฤษฎีใหม่ โคก หนอง นา เป็นต้น

๒. ด้านหัตถกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานฝีมือหรืองานช่างที่ทำด้วยมือและอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักรเป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต เช่น งานจักสาน, งานแกะหนังตะลุง, งานทอผ้าด้วยมือ, งานเย็บปักถักร้อย, การทำหัวโขน เป็นต้น

๓. ด้านอุตสาหกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานที่ใช้ทุน แรงงาน และเครื่องจักรเป็นองค์ประกอบหลักในการผลิตโดยมีเป้าหมายการผลิตสิ่งของเป็นจำนวนมากเพื่อการค้า และรวมถึงงานด้านการบริการ เช่น การทำเครื่องเรือน จากไม้แปรรูป (โต๊ะ/เตียง/ตู้) การแปรรูปสิ่งต่าง ๆ จากยางพารา เป็นต้น

๔. ด้านการแพทย์ไทย คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการดูแลและรักษาสุขภาพแบบพื้นบ้าน เช่น การหัตถเวชกรรมไทย (การนวดไทย/การนวดประคบสมุนไพร), การใช้สมุนไพรในการรักษาโรค, การผดุงครรภ์พื้นบ้านโดยหมอดำแยของชาวไทยมุสลิม (โต๊ะบีแด) เป็นต้น

๕. ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน เช่น การบวชป่า, การสืบชะตาแม่น้ำ, การทำแนวปะการังเทียม, การอนุรักษ์ป่าชายเลน เป็นต้น

๖. ด้านศิลปกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขาต่าง ๆ เช่น จิตรกรรม, ประติมากรรม, นาฏศิลป์, ดนตรี, ทัศนศิลป์, คีตศิลป์, การละเล่นพื้นบ้านและการนันทนาการ เช่น การขับร้องเพลงอีแซว, ลำตัด, ลิเก, หมอลำ, โนรา เป็นต้น

๗. ด้านภาษาและวรรณกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการใช้ภาษาทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน เช่น ภาษาโบราณ, ภาษาถิ่น, หนังสือ, ตำรา, ตำรับอาหาร, งานประพันธ์/บทประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง, เรื่องสั้น นวนิยาย นิทาน บทเพลงต่าง ๆ เป็นต้น

๘. ด้านอื่นๆ เช่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านความเชื่อ ศาสนา ประเพณี พิธีกรรม อาหารไทย อาหารพื้นบ้าน เป็นต้น

## ประเพณี / วัฒนธรรม ในเขตตำบลนาบัว

### ประเพณีบุญผะเหวด (บุญเดือนสี่)

บุญผะเหวด หรือบุญพระเวส หมายถึง บุญพระเวสสันดร เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า บุญมหาชาติ ชาวอีสานจะนิยมจัดขึ้นในเดือนสี่ (ช่วงเดือนมีนาคม) เป็นบุญประจำปีในฮีตสิบสองของชาวอีสานที่ชาวอีสานจัดขึ้นตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เป็นประเพณีการบริจาคทานครั้งยิ่งใหญ่ ก็พอจะอนุมานได้ถึงสภาพทั่วไป ของชาวอีสานว่าดอกจิก ดอกจาน บานราวเดือน ๓ พุทธศาสนิกชนจะเก็บดอกไม้เหล่านี้ มาร้อยเป็นมาลัยเพื่อตกแต่งศาลาการเปรียญสำหรับบุญมหาชาติและในงานก็จะมีการเทศน์มหาชาติ ซึ่งถือว่าเป็นงานอันศักดิ์สิทธิ์ ผู้ใดได้ฟังเทศน์มหาชาติจบภายในวันเดียว และบำเพ็ญคุณงามความดีจะได้านิสงส์ไปเกิดในภาพหน้า

### ประเพณีวันสงกรานต์

สงกรานต์หมายถึง การส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ เดิมทีวันที่จัดสงกรานต์นั้นจะมีการคำนวณทางดาราศาสตร์ แต่ในปัจจุบันได้มีการกำหนดวันที่แน่นอน คือ ตั้งแต่ ๑๓ – ๑๕ เมษายน แต่เดิม วันขึ้นปีใหม่ไทยคือ วันเริ่มปีปฏิทินของไทยจนถึง พ.ศ. ๒๔๓๑ และได้มีการเปลี่ยนแปลงมาเป็นวันที่ ๑ เมษายน เป็นวันขึ้นปีใหม่จนถึง พ.ศ. ๒๔๘๓

### ประเพณีบุญบั้งไฟ

เป็นประเพณีสำคัญของภาคอีสานที่ปฏิบัติสืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยโบราณ ถือเป็นหนึ่งในฮีตสิบสองเดือนของชาวอีสานที่ทำกันในเดือน ๖ ช่วงเข้าฤดูฝน ซึ่งเป็นฤดูทำนา จะมีการจุดบั้งไฟเพื่อบูชาเทพยดา และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย หรือที่ชาวอีสานเรียกว่า “พญาแถน” ซึ่งมีความเชื่อว่าพระยาแถนมีหน้าที่คอยดูแลให้ฝนตกถูกต้องตามฤดูกาล และทำให้พืชพันธุ์ธัญญาหารอุดมสมบูรณ์ ในงานประเพณีบุญบั้งไฟ จะมีกิจกรรมหลายอย่างตั้งแต่การจัดขบวนแห่บั้งไฟ การแข่งบั้งไฟ

### ประเพณีวันเข้าพรรษา

เข้าพรรษาพักฝน” หมายถึง พระภิกษุสงฆ์ต้องอยู่ ประจำ ณ วัดใดวัดหนึ่งระหว่างฤดูฝนวันเข้าพรรษาเป็นวันที่พระสงฆ์เริ่มอยู่จำพรรษาตลอด ๓ เดือน ในฤดูฝน ตั้งแต่วันแรม ๑ ค่ำเดือน ๘ ของทุกปี เรียกว่า “ปริมพรรษา”

### บุญข้าวประดับดิน

ประวัติดูบุญข้าวประดับดิน บุญเดือนเก้า ประเพณีภาคอีสาน ที่จัดขึ้นเพื่ออุทิศส่วนกุศลให้กับผู้ที่ล่วงลับไปแล้ว และสัตว์นรกหรือเปรต ประเพณีบุญข้าวประดับดิน บุญเดือนเก้า เป็นอีกหนึ่งประเพณีที่สืบทอดกันมาในภาคอีสาน โดยบุญข้าวประดับดิน เป็นงานประเพณีที่ถูกจัดขึ้นในวันแรม ๑๔ ค่ำ เดือนเก้าของทุก ๆ ปี ทั้งนี้ในการทำบุญข้าวประดับดินนั้น ชาวบ้านจะนำข้าวปลา อาหาร คาวหวาน ผลไม้ หมากรุ่น บูชา ห่อด้วยใบตอง และทำเป็นห่อเล็ก ๆ ก่อนจะนำไปวางตามโคนต้นไม้ใหญ่หรือตามพื้นดินบริเวณรอบ ๆ

เจดีย์ หรือโบสถ์ โดยการทำบุญข้าวประดับดินนี้ ชาวบ้านเชื่อว่า เป็นการทำบุญเพื่ออุทิศส่วนกุศลให้แก่ผู้ล่วงลับไปแล้ว รวมถึงอุทิศส่วนกุศลให้กับสัตว์นรก หรือเปรต

นอกจากนี้ บุญข้าวประดับดิน ยังถือว่าเป็นการให้ทานแก่ผู้ยากไร้รวมทั้งสัตว์ที่ไม่มีเจ้าของ ที่ต้องหิวอดมื้อกินมื้อมาตลอดทั้งปีอีกด้วย เพราะการที่ตั้งอาหารไว้ที่พื้นทำให้สัตว์เหล่านั้นสามารถเข้ามากินอาหารได้อย่างเต็มที่

### **ประเพณีวันออกพรรษา**

เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า วันปวารณา หรือวันมหาปวารณา คือ วันที่เปิดโอกาสให้เพื่อนพระภิกษุ ว่ากล่าว ตักเตือนกันได้ด้วยเมตตาจิต เมื่อได้เห็นได้ฟัง หรือสงสัยในพฤติกรรมของกันและกัน

### **ประเพณีบุญมหาการุณ**

การุณมีกำหนดระยะเวลาถวาย จะถวายตลอดไปเหมือนผ้าชนิดอื่นมิได้ ะยะนั้นมีเพียง ๑ เดือน คือ ตั้งแต่วันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ ไปจนถึงวันขึ้น ๑๕ เดือน ๑๒ (วันเพ็ญเดือน ๑๒) ระยะเวลานี้เรียกว่า การุณกาล คือเทศกาลทอดการุณ

ทะเบียนภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑. ด้านเกษตรกรรม

| ที่ | ชื่อภูมิปัญญา                           | เจ้าของภูมิปัญญา   | ที่อยู่        | เบอร์โทรศัพท์    | หมายเหตุ |
|-----|-----------------------------------------|--------------------|----------------|------------------|----------|
| ๑   | การทำเกษตรแบบอินทรีย์<br>และไร่นาสวนผสม | นายกฤษฎา แก้วสอน   | ๑๙๔ หมู่ ๑๐    |                  |          |
| ๒   | การทำเกษตรแบบอินทรีย์<br>และไร่นาสวนผสม | นายจำเนียร สุตแสง  | ๖๓/ หมู่ ที่ ๖ |                  |          |
| ๓   | การทำเกษตรแบบอินทรีย์<br>และไร่นาสวนผสม | นายจักพงษ์ กองสะดี | บ้านไผ่ หมู่ ๒ | ๐๙๘-<br>๖๕๖๐๒๓๓/ |          |

๒. ด้านหัตถกรรม

| ที่ | ชื่อภูมิปัญญา           | เจ้าของภูมิปัญญา       | ที่อยู่       | เบอร์โทรศัพท์ | หมายเหตุ |
|-----|-------------------------|------------------------|---------------|---------------|----------|
| ๑   | การทอผ้ามัดหมี่ย้อมคราม | นางเสมอ พรหมวงษา       | ๑๕ ม.๑        |               |          |
| ๒   | การทอผ้ามัดหมี่ย้อมคราม | นางมะลิวัลย์ ยศขอนแก่น | ๓/๔ หมู่ ๖    |               |          |
| ๓   | การทอผ้ามัดหมี่ย้อมคราม | นางคำสอน กองสะดี       | ๓/๒ หมู่ ๖    |               |          |
| ๔   | การทอผ้ามัดหมี่ย้อมคราม | นางบุญเต็ม แก้วนาน     | หมู่ ๑๐       |               |          |
| ๕   | การมัดหมี่              | นางมนัสนันท์ จิตไทยสง  | ๓๓/ หมู่ที่ ๖ |               |          |
| ๖   | การมัดหมี่              | นางหนูรัตน์ มั่งมูล    | ๔ หมู่ ๖      |               |          |
| ๗   | การจักสาน               | นายคำแพง หอมหวล        | ๕๘ หมู่ ๔     |               |          |
| ๘   | การจักสาน               | นายสุวรรณ ศรีรักษา     | ๑๓ หมู่ ๖     |               |          |
| ๙   | การจักสาน               | นายสังคม สมบูรณ์       | หมู่ที่ ๕     |               |          |
| ๑๐  | การจักสาน               | นายสมมุญ ฉันทะปัญญา    | ๓/๕ หมู่ ๘    |               |          |

| ที่ | ชื่อภูมิปัญญา   | เจ้าของภูมิปัญญา   | ที่อยู่  | เบอร์โทรศัพท์ | หมายเหตุ |
|-----|-----------------|--------------------|----------|---------------|----------|
| ๑๑  | การจักสาน       | นายวิรัตน์ สนิมคำ  | ๘ หมู่ ๘ |               |          |
| ๑๒  | การจักสาน       | นายใจ บัวเงิน      | หมู่ ๑๑  |               |          |
| ๑๓  | การจักสาน       | นายเตียง เคนเต้า   | หมู่ ๑๑  |               |          |
| ๑๔  | การจักสาน       | นายปราโมทย์ หันเผย | หมู่ ๑๑  |               |          |
| ๑๕  | การทอเสื้อจากกก | นางแสง บัวเทิง     | หมู่ ๑๑  |               |          |

๓. ด้านอุตสาหกรรม

| ที่ | ชื่อภูมิปัญญา           | เจ้าของภูมิปัญญา   | ที่อยู่ | เบอร์โทรศัพท์ | หมายเหตุ |
|-----|-------------------------|--------------------|---------|---------------|----------|
| ๑   | การทำเครื่องเรือนจากไม้ | นายประมวล ทนหลักคำ | หมู่ ๖  |               |          |

๔. ด้านการแพทย์ไทย

| ที่ | ชื่อภูมิปัญญา                      | เจ้าของภูมิปัญญา     | ที่อยู่  | เบอร์โทรศัพท์ | หมายเหตุ |
|-----|------------------------------------|----------------------|----------|---------------|----------|
| ๑   | การใช้สมุนไพรพื้นบ้านในการรักษาโรค | นายเสาร์ ศรีรักษา    | ๓/๓ ม. ๔ |               |          |
| ๒   | การใช้สมุนไพรพื้นบ้านในการรักษาโรค | นางบัวเหลือง เคนเต้า | ๑๙ ม. ๔  |               |          |

๕. ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

| ที่ | ชื่อภูมิปัญญา | เจ้าของภูมิปัญญา | ที่อยู่ | เบอร์โทรศัพท์ | หมายเหตุ |
|-----|---------------|------------------|---------|---------------|----------|
|     |               |                  |         |               |          |
|     |               |                  |         |               |          |

๖. ด้านศิลปกรรม

| ที่ | ชื่อภูมิปัญญา | เจ้าของภูมิปัญญา  | ที่อยู่    | เบอร์โทรศัพท์ | หมายเหตุ |
|-----|---------------|-------------------|------------|---------------|----------|
| ๑   | การแทงหยวก    | นายสำเริง ยางสูง  | ๓/๙ หมู่ ๓ |               |          |
| ๒   | การแทงหยวก    | นายตุ ปาหา        | ๑๓ หมู่ ๔  |               |          |
| ๓   | การแทงหยวก    | นายวิชัย ลุนไชยภา | ๓/๑ หมู่ ๖ |               |          |
| ๔   | การแทงหยวก    | นายประนม ชัยศิริ  | ๑๘ หมู่ ๙  |               |          |

๗. ด้านภาษาและวรรณกรรม

| ที่ | ชื่อภูมิปัญญา | เจ้าของภูมิปัญญา      | ที่อยู่   | เบอร์โทรศัพท์ | หมายเหตุ |
|-----|---------------|-----------------------|-----------|---------------|----------|
| ๑   | พญา           | นายวุฒิชัย เลื่อนแก้ว | ๕๓ หมู่ ๔ | ๐๘๐๓/๓๐๙๒๐๙   |          |

๘. ด้านศาสนา ประเพณี และพิธีกรรม (อื่นๆ)

| ที่ | ชื่อภูมิปัญญา     | เจ้าของภูมิปัญญา  | ที่อยู่     | เบอร์โทรศัพท์ | หมายเหตุ |
|-----|-------------------|-------------------|-------------|---------------|----------|
| ๑   | การประกอบพิธีกรรม | นายชำนาญ บัวจุม   | ๓๙ หมู่ ๒   |               |          |
| ๒   | การประกอบพิธีกรรม | นายหนูกาบ บัวเงิน | ๓๙ หมู่ ๕   |               |          |
| ๓   | การประกอบพิธีกรรม | นายสมคิด สมบูรณ์  | ๖ หมู่ ๖    |               |          |
| ๔   | การประกอบพิธีกรรม | นายคำแพง แก้วสอน  | ๑๐๑ หมู่ ๑๐ |               |          |
| ๕   | การประกอบพิธีกรรม | นายกวดมี บัวผัน   | ๔๘ หมู่ ๑   | ๐๘-๐๓/๕๓๒๕๑๐  |          |
| ๖   | การประกอบพิธีกรรม | นายคำภา แทนหิน    | ๑๖ หมู่ ๕   | ๐๖๓-๖๓๒๒๔๐๕   |          |



๙. ด้านการแปรรูปอาหาร (อื่นๆ)

| ที่ | ชื่อภูมิปัญญา                    | เจ้าของภูมิปัญญา | ที่อยู่ | เบอร์โทรศัพท์ | หมายเหตุ |
|-----|----------------------------------|------------------|---------|---------------|----------|
| ๑   | การแปรรูปอาหารอีสาน<br>(แจ่วบอง) | นางภักดี ยางชุม  | หมู่ ๒  |               |          |

ทะเบียนแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น

| ที่ | ชื่อกลุ่ม                                                              | ชื่อ - สกุล<br>ประธานกลุ่ม | ที่อยู่สามารถติดต่อได้ / เบอร์<br>โทรศัพท์          |
|-----|------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------|
| ๑   | กลุ่มสตรีทอผ้าบ้านนาบัว                                                | นางเสมอ พรหมวงษา           | ๑๕ ม.๑ บ.นาบัว ต.นาบัว อ.เพ็ญ<br>จ.อุดรธานี         |
| ๒   | กลุ่มทอผ้า บ้านหนอง                                                    | นางมะลิวัลย์ ยศออน         | ๓/๔ ม.๖ บ.หนอง ต.นาบัว อ.เพ็ญ<br>จ.อุดรธานี         |
| ๓   | กลุ่มพัฒนาอาชีพ                                                        | นางจรรุภาณีย์ สุวรรณบุตร   | ๓/๕ หมู่ ๓ บ.นาทราย ต.นาบัว<br>อ.เพ็ญ จ.อุดรธานี    |
| ๔   | กลุ่มหัตถกรรม (เครื่องจัก<br>สานไม้ไผ่)                                | นายคำผาง หอมหวล            | ๒๐ หมู่ ๔ บ.ท่าหลักดิน ต.นาบัว<br>อ.เพ็ญ จ.อุดรธานี |
| ๕   | วิสาหกิจชุมชนกลุ่ม<br>เกษตรกรผู้ผลิตสมุนไพร<br>และพืชอินทรีย์ตำบลนาบัว | นายจักพงษ์ กองสะอาด        | ๑๐ หมู่ ๒ บ.ไผ่ ต.นาบัว อ.เพ็ญ<br>จ.อุดรธานี        |

## ๑. กลุ่มสตรีทอผ้าบ้านนาบัว



๑. ชื่อ.....นางเสมอ พรหมวงษา.....
๒. เชื้อชาติ ไทย..... สัญชาติ ไทย..... เลขประจำตัวประชาชน ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
๓. เกิดวันที่ .....๑๐.....เดือน.....มิถุนายน..... พ.ศ. ....๒๕๕๐..... อายุ.....๗๗.....ปี
๔. ภูมิลำเนา (บ้านเกิด)  
บ้านเลขที่.....๑๕..... บ้าน.....บ้านนาบัว..... หมู่ที่.....๑..... ตำบล.....นาบัว..... อำเภอ.....เพ็ญ  
จังหวัด.....อุดรธานี..... รหัสไปรษณีย์.....๔๑๑๕๐.....
๕. ที่อยู่ปัจจุบัน(ที่สามารถติดต่อได้)  
บ้านเลขที่.....๑๕..... บ้าน.....บ้านนาบัว..... หมู่ที่.....๑..... ตำบล.....นาบัว..... อำเภอ.....เพ็ญ  
จังหวัด.....อุดรธานี..... รหัสไปรษณีย์.....๔๑๑๕๐.....  
โทรศัพท์บ้าน..... โทรศัพท์มือถือ.....๐๘๕-๑๐๑๓๒๕๒.....
๖. มีความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับ การทอผ้ามัดหมี่ย้อมคราม การมัดหมี่ การย้อมหมี่ การนำเส้นฝ้ายหรือไหมมา ชักกันให้เป็นลายโดยซึ่งเส้นกลุ่มหนึ่งเป็นหลักเรียกว่า เส้นยืนแล้วใช้อีกเส้นหนึ่ง เรียกว่าเส้นพุ่ง สอดตามขวางของเส้นยืน เมื่อสานชักกันก็จะเกิดลวดลายต่างๆ
๗. ประสบการณ์  
๔๐ ปี.....



## ๒. กลุ่มทอผ้าบ้านหนาด



๑. ชื่อ.....นางมะลิวัลย์ ยศอ่อน.....
๒. เชื้อชาติ ไทย..... สัญชาติ ไทย..... เลขประจำตัวประชาชน ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
๓. เกิดวันที่ .....๑๗/.....เดือน..... พฤศจิกายน..... พ.ศ. ๒๕๐๓ อายุ..... ๖๔..... ปี
๔. ภูมิลำเนา (บ้านเกิด)  
บ้านเลขที่..... ๗๔..... บ้าน..... บ้านหนาด..... หมู่ที่ ๖..... ตำบล..... นาน้อย..... อำเภอ..... เพ็ญ  
จังหวัด..... อุตรดิตถ์..... รหัสไปรษณีย์..... ๕๑๑๕๐.....
๕. ที่อยู่ปัจจุบัน(ที่สามารถติดต่อได้)  
บ้านเลขที่..... ๗๔..... บ้าน..... บ้านหนาด..... หมู่ที่ ๖..... ตำบล..... นาน้อย..... อำเภอ..... เพ็ญ  
จังหวัด..... อุตรดิตถ์..... รหัสไปรษณีย์..... ๕๑๑๕๐.....  
โทรศัพท์บ้าน..... โทรศัพท์มือถือ.....
๖. มีความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับ การทอผ้ามัดหมี่ย้อมคราม การมัดหมี่ การย้อมหมี่ การนำเส้นฝ้ายหรือไหมมาขัดกันให้เป็นลายโดยซึ่งเส้นกลุ่มหนึ่งเป็นหลักเรียกว่า เส้นยืนแล้วใช้อีกเส้นหนึ่ง เรียกว่าเส้นพุ่ง สอดตามขวางของเส้นยืน เมื่อสานขัดกันก็จะเกิดลวดลายต่างๆ
๗. ประสบการณ์  
๓๕ ปี.....





### ๓. ภูมิปัญญาท้องถิ่นกลุ่มพัฒนาอาชีพ



๑. ชื่อ.....นางจรรุภณัน สุวรรณบุตร.....
๒. เชื้อชาติ ไทย สัญชาติ ไทย เลขประจำตัวประชาชน
๓. เกิดวันที่ .....เดือน.....พ.ศ.....อายุ.....ปี
๔. ภูมิลำเนา (บ้านเกิด)  
บ้านเลขที่.....๗๕ บ้าน บ้านนาทราย หมู่ที่๗ ตำบล นาบัว อำเภอ เพ็ญ  
จังหวัด อุตรดิตถ์ รหัสไปรษณีย์ ๕๑๑๕๐.....
๕. ที่อยู่ปัจจุบัน(ที่สามารถติดต่อได้)  
บ้านเลขที่.....๗๕ บ้าน บ้านนาทราย หมู่ที่๗ ตำบล นาบัว อำเภอ เพ็ญ  
จังหวัด อุตรดิตถ์ รหัสไปรษณีย์ ๕๑๑๕๐.....  
โทรศัพท์บ้าน.....โทรศัพท์มือถือ .....
๖. มีความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับ  
การทอดผ้าหมักหมยย้อมคราม การมัดหมี่ การย้อมหมี่ การนำเส้นฝ้ายหรือไหมมาขัดกันให้เป็นลายโดยซึ่ง  
เส้นกลุ่มหนึ่งเป็นหลักเรียกว่า เส้นยืนแล้วใช้อีกเส้นหนึ่ง เรียกว่าเส้นพุ่ง สอดตามขวางของเส้นยืน เมื่อ  
สานขัดกันก็จะเกิดลวดลายต่างๆ
๗. ประสบการณ์ ..... ๓๐ ปี.....



#### ๔. กลุ่มหัตถกรรมเครื่องจักสานไม้ไผ่



๑. ชื่อ..... นายคำผาง หอมหวล.....
๒. เชื้อชาติ..... ไทย..... สัญชาติ..... ไทย..... เลขประจำตัวประชาชน..... □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
๓. เกิดวันที่..... เดือน..... พ.ศ..... อายุ..... ปี
๔. ภูมิลำเนา (บ้านเกิด)  
บ้านเลขที่..... ๒๐..... บ้าน..... บ้านท่าหลักดิน..... หมู่ที่..... ๕..... ตำบล..... นามบัว..... อำเภอ..... เพ็ญ  
จังหวัด..... อุดรธานี..... รหัสไปรษณีย์..... ๔๑๑๕๐.....
๕. ที่อยู่ปัจจุบัน(ที่สามารถติดต่อได้) บ้านเลขที่..... ๒๐..... บ้าน..... บ้านท่าหลักดิน..... หมู่ที่..... ๕  
ตำบล..... นามบัว..... อำเภอ..... เพ็ญ..... จังหวัด..... อุดรธานี..... รหัสไปรษณีย์..... ๔๑๑๕๐.....
- โทรศัพท์บ้าน..... โทรศัพท์มือถือ.....
๖. มีความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับ  
การจักสานอุปกรณ์ในการจับปลา และเครื่องใช้ในชีวิตโดยใช้ไม้ไผ่
๗. ประสบการณ์..... ๕๐ ปี.....





๔. วิสาห์กิจกรรมชนกลุ่มเกษตรกรผู้ผลิตสมุนไพร  
และพืชอินทรีย์ตำบลนาบัว



๑. ชื่อ.....นายจักพงษ์ กองสะอาด.....
๒. เชื้อชาติ.....ไทย..... สัญชาติ.....ไทย..... เลขประจำตัวประชาชน..... □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
๓. เกิดวันที่.....เดือน..... พ.ศ..... อายุ..... ปี
๔. ภูมิลำเนา (บ้านเกิด)  
บ้านเลขที่.....๑๐..... บ้าน.....บ้านไผ่..... หมู่ที่.....๒..... ตำบล.....นาบัว..... อำเภอ.....เพ็ญ  
จังหวัด.....อุดรธานี..... รหัสไปรษณีย์.....๔๑๑๕๐.....
๕. ที่อยู่ปัจจุบัน(ที่สามารถติดต่อได้) บ้านเลขที่.....๑๐..... บ้าน.....บ้านไผ่..... หมู่ที่.....๒..... ตำบล.....นาบัว  
อำเภอ.....เพ็ญ..... จังหวัด.....อุดรธานี..... รหัสไปรษณีย์.....๔๑๑๕๐.....
- โทรศัพท์บ้าน..... โทรศัพท์มือถือ.....
๖. มีความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับ  
การปลูกพืชสมุนไพร และพืชอินทรีย์.....
๗. ประสบการณ์.....๑๐.....ปี.....

